TRIO

FÜR

Violine Bratsche und Violoncell

componirt und

HERRN PIUS WARBURG

seinem verehrten Freunde

freundlichst zugeeignet

von

CARL G. P. GRÄDENER.

Op. 48. Pr. Mk. 6,_.

Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen
von
HERMANN JOHN.

Pr. Mk. 4,50.

Eigentum des Verlegers.
FRITZ SCHUBERTH J^r
LEIPZIG.

TRIO

FÜR

Violine Bratsche und Violoncell

componirt und

HERRN PIUS WARBURG

seinem verehrten Freunde

freundlichst zugeeignet

von

CARL G. P. GRÄDENER.

Op. 48. Pr. Mk. 6,_.

Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen
von
HERMANN JOHN.

Pr. Mk. 4,50.

Eigentum des Verlegers.
FRITZ SCHUBERTH J^R
LEIPZIG.

TRIO.

C. G. P. Grädener, Op. 48.




tr
mf
mf
mf
tr
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
p
A
p
sfp


sempre p
sempre p
sempre p
p
p
p
p
p
f
sf
sf
marcato
marcato
sim.
sim.
sf
sf
f stacc. marcatissimo
f stacc. marcatissimo
stacc. marcatissimo
f
f
f
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
1
1
1


stacc.
B
p marc.
espressivo
mf espress.
cresc.
dim.


crescendo poco a poco
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
C


D
E
mf
p
f
sf
dim.
tr
sfp


F
f molto marcato
f molto marcato
f molto marcato
G
cresc.
cresc.
cresc.
dim.


Presto.
f molto string.
pizz.
arco
string. colla parte f
cresc.
ff
Minuetto.
Un poco vivace.
Violine.
Bratsche.
Violoncell.
p
cresc.
f
H


I
cresc.
1.
2.


Trio.
pp
pizz.
p
arco
più f
cresc.
f
sempre f
ff
Minuetto D.C.
Adagio.
Violine.
Bratsche.
Violoncell.
dol. e con espressione
sempre p
p ma molto espressivo


K
p
cresc.
f
pp
L
mf
sf
pizz.
arco


M
cresc.
pizz.
mf
arco
dim.
sf
sfp
tr
fp
p
pp


N
p
p ma espressivo
p
fp
tr
dol. espressivo
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff


molto espress.
cresc.
pizz.

Finale.

Allegro vivace, ma non troppo.




staccato
poco a poco cresc.
f
poco a poco cresc.
f
poco a poco cresc.
f
p
pp
p
pp
dol. e espressivo
p
stacc.
pizz.
p
tr
fp
sempre p
pizz.
f
cresc.
cresc.
arco
dol. cresc.
tr
f
f
f
P
p
tr
p
p
p
p
p


pp
fp
sfp
p
cresc.
stacc.
sf
f
tr
ff
mf
pizz.
1.
2.


p dol.
tr
p dol.
sim.
Q
sempre p
tr
tr
sempre p
mf marcato
p
p
p
p
pizz.
pizz.
arco
arco
pizz.
arco
mf
mf
mf
p
p
mf marcato


pizz.
arco
R
poco a poco cresc.
a poco cresc.
poco
p dol.


p dol.
cresc.
tr
stacc.
sempre f
Lento.
mf


(come sopra).
poco più f
mf
p
fp
tr
molto stringendo
string. colla parte
Presto (come sopra).
cresc.
f
ff

Auswahl beliebter Musik.

Billige Ausgaben:

Album berühmter Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschaikowski, Rubinstein etc. für Klavier . . . . ℳ 2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe und tiefe Stimme (die beliebtesten Lieder enthaltend) . . . . à „ 2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände . . . . à „ 1.50
Krug's Opern-Album, 10 leichte Opern-Fantasien für Klavier . . . . „ 1.50
Schuberth's Salon-Album, 8 beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier . . . . „ 1.50

Klavier zu 2 Händen.

	ℳ	₰
Ahrens, H. Zehn Tonstücke für Anfänger	2	50
Ashmall, Wm. E. Zwei Impromptus à	—	80
— Souvenir de Chopin	—	60
Biehl, A. Neue Schule der Geläufigkeit. op. 66. 3 Hefte à	3	—
— Leichte Etuden. op. 133. Vorstufe zu op. 66. 2 Hefte à	1	50
Brandt, L. Musikalisches Stammbuch. op. 25. 12 leichte Stücke. 2 Hefte à	1	50
— Amuletsteine. op. 26. 14 leichte St. 2 H. à	1	50
— Für die ganz Kleinen. op. 27. 14 melod. Studien. 2 Hefte à	1	50
Emmerich, R. Drei Salonstücke. op. 10.	1	50
Förster, A. M. Drei Sonatinen für die Mittelstufe. op. 14 à	1	—
Funke, Jos. Ecoutez-moi. op. 1. Romance sans paroles	—	50
— La Coquette. op. 15. Polka Mazurka	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Goldner, W. Inspirations au Piano. op. 6. 2 Hefte à	2	50
— Princesse-Valse. op. 25	2	—
— La Chevaleresque. op. 26. Etude de conc.	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Quatre morceaux. op. 47.		
Gavotte-Canzonette. op. 47. No. 1	1	20
Causerie. op. 47. No. 2	1	20
Barcarole. op. 47. No. 3	1	20
Polonaise. op. 47. No. 4	1	20
— Valse du Printemps. op. 48	1	50
Golinelli, S. L'Allégresse. op. 147. Valse-Fantaisie	2	—
Grädener, C. G. P. Fliegende Blättchen im Kinderton I. op. 24	2	—
— Sonate. op. 28	4	—
— Flieg. Blätter III. op. 31	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton II. op. 33	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton III. op. 43	2	50
Graue, C. D. A revoir. op. 4. Elegie	1	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	—
Heintz, Ch. Dors cher enfant. Wiegenlied	1	25
Hennes, A. J'éspère toujours. op. 60. Salonstück	1	25
Hertz, H. Jugendleben. op. 31. Kleine Charakterstücke. 2 Hefte à	2	—
Idé, Ch. Chant d'automne	1	—
— Nocturne. op. 20	1	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2. 5 Klavierstücke	3	50
— Fantasiestücke. op. 7. 2 Hefte à	2	50
— Romantische Studien. op. 8. Ein Cyklus von 17 Stücken. 2 Hefte à	4	—
— Berceuse. op. 12	1	50
— Drei Klavierstücke. op. 18. Scherzo — Wiegenlied — Pastorale	4	—
— Vier Impromptus. op. 20.		
Sturm und Drang. op. 20. No. 1	2	25
Liebestraum. op. 20. No. 2	1	75
Intermezzo. op. 20. No. 3	2	—
Rückblick. op. 20. No. 4	2	75
— Der Gang nach Emmahus. op. 27. Geistl. Tonstück für Pft. übertr. von A. Kleinpaul	2	50
— Alla Marcia-Canzonetta-Scherzo. op. 42. cplt.	3	—
— Spanische Lieder übertr. v. R. Niemann. 2 H. à	3	—
— Hafis-Lieder übertr. von R. Niemann	2	—
Kienzl, W. Skizzen. op. 3. 9 Tonstücke	3	—
— Aus meinem Tagebuch. op. 15. Cyklus von 24 Tonstücken. Heft I	3	—
— Dasselbe. Heft II	5	—
— Dasselbe. Heft III	4	50

	ℳ	₰
Köhler, Louis. 2 Klavierson. op. 46. 48 à	1	50
— Les Papillons. op. 51. Valse de Salon	2	—
Krause, Emil. Studien zur Bildung des Anschlags und Gefühls. op. 25. Neue revidirte Ausgabe	3	—
— Idyllen. op. 41. 46 à	—	60
— 24 Etuden mittlerer Schwierigkeit in allen Tonarten. op. 67. Heft I (No. 1-12)	2	50
— Dasselbe. Heft II (No. 13-24)	3	—
Krug, D. Souvenir de Veracruz. op. 93. Romance espagnole	1	—
— Loreleyklänge. op. 103. Fantasie	2	25
— Lamenti di Filomela. Die klagende Nachtigall. op. 132. Lyrische Fantasie	3	—
— Souvenir de Naples. op. 210. Fant. brill.	3	—
— Valse d'amour. op. 330	2	—
Meyer-Olbersleben, M. Reiseerinnerungen. op. 6. 9 Klavierstücke	4	50
— 2 Balladen. op. 8 à	1	50
— Ballade Gis-moll. op. 9	2	—
— Albumblätter für kleine Leute. Heft I	1	80
— Dasselbe. Heft II	2	20
— 2 Silhouetten. op. 13	2	—
— Murmelnder Bach. op. 15	1	50
— Herr Frühling. op. 22. Ein Cyklus von 7 Tonstücken	3	—
Niemann, R. Waldlust. op. 9. Charakterst.	1	75
— Deux Bluettes. op. 10. Bonne nuit — La Gondole	1	50
Philippson, M. 2 Mazurkas. op. 7	—	80
— Deux Morceaux. op. 9. No. 1. Romance	—	80
— Valse. op. 9. No. 2	1	—
Rübner, C. Praktische Fingerübungen	2	50
Schirmacher, D. Fünf Tonbilder. op. 5	1	50
— Vier Clavierstücke	2	—
— Romance	1	—
Sherwood, Wm. H. Allegro patetico. op. 12	1	—
Sternberg, C. Drei Sonatinen. op. 31. à	—	80
— Kleine Charakterstücke. 2 Hefte. à	1	50
Venth, Carl. Norwegische Lieder und Stücke. op. 49. 2 Hefte à	1	50
Viole, R. Tannhäuser Fantasie. op. 17	2	—
Weingartner, Felix. Skizzen. op. 1	2	—
— Tonbilder zu Stifters Studien. op. 2. 2 Hefte à	2	50
— Aus vergangener Zeit. op. 3. Cyklus von 6 Stücken	3	50
Weiss, G. O. T. Mit klingendem Spiel. op. 4. Militär-Marsch	1	—
Woyrsch, Felix v. Drei Notturnos. op. 1	1	50

Klavier zu 4 Händen.

	ℳ	₰
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
Goldner, W. Princesse-Valse. op. 25	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Suites modernes. Neue billige Ausgabe I. op. 38 no.	2	—
— Dasselbe. Suite II. op. 39 no.	3	—
— Dasselbe. do. III. op. 40 no.	3	—
— Dasselbe. do. IV. op. 41 no.	3	—
— Dasselbe. do. V. op. 42 no.	3	—
— Dasselbe. do. VI. op. 49 no.	3	—
Grädener, C. G. P. Trio. op. 48. arr. v. H. John	4	50
— Fliegende Blättchen. Auswahl arr.	5	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	50
Jansen, G. F. Drei Märsche. op. 22	2	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2	6	—
— Berceuse. op. 12	1	80
— Drei Klavierstücke. op. 18. Original	6	—
— Der Gang nach Emmahus. Geistliches Tonstück, arrangirt von Müller	2	50
Philippson, M. Valse sentimentale. op. 5	1	—
Rübner, C. Marche triomphale. op. 17	1	25

Violine und Klavier.

	ℳ	₰
Bott, J. J. Winzerfest. op. 40. Lied o. W.	1	25
— Indianisches Wiegenlied. op. 46	—	75
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Sonate (leicht). op. 21	3	—
— Impromptu. op. 40	1	25
— Romanze. op. 41	1	50
Grädener, C. G. P. Zwei kleine Sonaten leichteren Stils. op. 41 à	4	—
— Romanze. op. 53	1	50
Jensen, Adolf. Stille Liebe aus op. 2	1	25
— Träumerei aus op. 8 v. Aug. Wilhelmj	1	50
Kappelhofer, W. 2 leichte Sonat. op. 6 à	1	—
Kudelski, C. M. Sonate. op. 12	5	50
— Le jeune artiste. 12 Morc. fac. et brill. à	1	50
Philippson, M. Serenata. op. 6	1	—
Scheller, G. 2 leichte Sonatinen. op. 52. à	1	50
Schloming, H. Suite. op. 8	4	50
— Barcarole. op. 8. No. 2	1	—

Violoncell u. Klavier.

	ℳ	₰
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Romanze. op. 31	1	—
Grädener, C. G. P. 2 kleine Sonatinen leichteren Stils. op. 41 à	4	—
Jensen, A. Stille Liebe aus op. 2	1	25
— Zehn Stücke aus op. 8.		
No. 1. Gelübde	1	20
No. 2. Neues Leben	1	20
No. 3. Unerwartetes Glück	1	20
No. 4. Nach vollbrachtem Tage	1	30
No. 5. Sehnsucht	1	20
No. 6. Frohe Botschaft	1	20
No. 7. Träumerei	—	75
No. 8. Arme Gefangene	1	—
No. 9. Meine Ruhe ist hin	1	30
No. 10. Liebesfrühling	1	—
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 8	1	50
— Sonate. op. 12	5	50
— Concertstück. op. 27a	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Lose Blätter.		
— Romanze. op. 10. No. 1	1	25
— Ballade. op. 10. No. 2	1	50
— Mazurka. op. 10. No. 3	2	—

Viola und Klavier.

	ℳ	₰
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 10	2	—
— Concertstück. op. 27b	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Lee, Louis. Sonate. op. 9	6	—
Meyer-Olbersleben, M. Sonate. op. 14	4	50

Flöte und Klavier.

	ℳ	₰
Deprosse, A. Wiegenlied. op. 2	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Meyer-Olbersleben. Fant.-Sonate. op. 17	5	50
Witt, L. Fr. Alma. op. 67. Romanze	1	50

Trios.

	ℳ	₰
Goldner. Petit Trio fac. op. 46. P. V. Vclle.	2	50
Grädener, C. G. P. Klavier-Trio. op. 22	10	—
— II. Klavier-Trio. op. 35	8	50
— Streich-Trio. op. 48	6	—
Hamel, Ed. Leichtes Klavier-Trio. op. 32	4	50
Jensen, Adolf. Träumerei aus op. 8 f. V. Vclle. u. Klavier oder Harmonium	1	25
Kudelski, C. M. Leichtes Klavier-Trio. op. 4	4	50
— II. Leichtes Klavier-Trio. op. 6	4	50
— Leicht. Duo f. V. u. Vclle. m. Pft.-Begl. op. 9	2	—
— Trio f. 2 Viol. u. Pft. op. 25	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Klavier-Trio. op. 7	8	—